



# ROMA KÉP

## A Romakép Műhely együttműködései más szervezetekkel, részvétele egyéb programokban

2015. szeptember 30. – 2016. október 1.: a Romakép Műhely médiaantropológiai kutatócsoportjának megalakulása és munkája az ELTE Tehetséggondozási Tanácsa támogatásával.

2016. április 8.: Nemzetközi Roma Nap

1. A Romakép Műhely programja: Kampányfilmek és csapdáik – vetítés és beszélgetés
2. Ugyanazon a napon Csozó Gabriella fotóaktivizmus workshopjának záróeseménye zajlott, melynek végén a Romakép Műhelyben levetítették a Roma Napon készült fényképeket, és ezekről zajlott egy beszélgetés.



3. Mozizz velünk – Hörcher Gábor Drifter és Radu Jude Aferim című filmje Budapesten az Art+, Szentendrén a P'Art, Szegeden a Grand Café, Pécsen az Apolló moziban. A Romakép Műhely együttműködése magyarországi művészmozikkal a Roma Nap alkalmából, ld.

<http://romasajtokozyont.hu/roma-nap-2016-programajanlo/>, illetve



Beszámoló a Romakép Műhely tavaszi programjáról és a tehetséggondozási pályázat keretében végzett kutatásról, Kipakol a Média Tanszék, 2016. május 12., ELTE Média és Kommunikáció Tanszék,



Müllner András – Pócsik Andrea: Fedőemlékek. Romák vizuális emlékezete a Kádár–kori Magyarországból. „A performativitás mint fordulat” c. konferencia az MTA Nyelv– és Irodalomtudományok Osztálya Színház– és Filmtudományi Állandó Bizottsága szervezésében, 2016. május 30–án.

2015. július 14–16. – A Romakép Műhely programjai Bánkitó Fesztiválon

1. Bánkinematoszkóp – a Romakép Műhely dobozmozija

2. „Vissza(besz)élés. A RomaKép Műhely a romák mozgóképes és általában vizuális megjelenésének, megjelenítésének szentel megkülönböztetett figyelmet. Az örkényi rendőrtettek és angol párhuzamai – két film a hatalmi visszaélésekről és az alávetettek visszabeszéléséről. A filmek kapcsán a Romakép Műhely keretében folyó ELTÉ–s médiaantropológiai kutatásokat mutatják be.”



Lásd még: <https://www.facebook.com/romakepmuhely/>

3. Emlékezés Esterházy Péterre Csokonai Lili Tizenhét hattyúk c. könyvével – flashmob és papírhattyú–úsztatás a Bánki–tavon.

Lásd még: HVG, 2016. július 15. [http://hvg.hu/kultura/20160715\\_esterhazy\\_bankito](http://hvg.hu/kultura/20160715_esterhazy_bankito), valamint Index–videó, 2016. július

15. [http://index.hu/kultur/2016/07/15/tobb\\_szaz\\_fo\\_bucsuztatja\\_esterhazy\\_petert\\_a\\_petofi\\_irodalmi\\_muzeumnal/](http://index.hu/kultur/2016/07/15/tobb_szaz_fo_bucsuztatja_esterhazy_petert_a_petofi_irodalmi_muzeumnal/)

Pócsik Andrea részvétele a NECS Pre–conference Workshopján: Changes and Challenges within the Field of Cinema and Media Studies, July 27th, 3–6 pm, 2016, helyszín: ZeM (Friedrich–Ebert–Straße 4, 14467 Potsdam)

<https://www.facebook.com/NECSConference/?pnref=story.unseen-section>

A 2016-os Romakép Műhely tagjainak részvétele a Kemény István emlékére rendezett, „Újragondolt szegénység” című konferencián (2016. szeptember 27–28.):

Pócsik Andrea: Cigánysors és Cséplő–szerep: a „Cséplő Gyuri” filmemlékezete

Teidelt Magdalena és Vajda Melinda: Saját képek

A szegénység és kirekesztettség képi ábrázolása (Kerekasztal–beszélgetés Müllner András és Pócsik Andrea részvételével)

Minor Média. Müllner András előadása a Kaposvári Egyetem Roma Szakkollégiumában, majd részvétele a “Húzd rá cigány!” Roma reprezentációk a magyar művészetben című konferencián, Kaposvár, 2016. november 25–26.

Minor Média. Müllner András előadása a Kaposvári Egyetem Roma Szakkollégiumában, majd részvétele a “Húzd rá cigány!” Roma reprezentációk a magyar művészetben című konferencián, Kaposvár, 2016. november 25–26.

“Swamping”. Handsworth Songs. Müllner András előadása a Szegedi Tudományegyetem Angolszász irodalmak és kultúrák doktori programban, Szeged, 2016. december 1.