

Kurzus kódja(i):	BBN-KOM-201.1, BMA-MEDD-601.71, BMA-FLMD-212:23, BMA-FLMD16-212.07, BBN-FLM-403.89, BMVD-070:86
Kurzus címe:	Romakép Műhely
Tanár neve:	Müllner András Dr.
Kurzus időpontja, helye:	sz 17:00-20:00
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	<p>A 2017 tavaszán hetedik évadával jelentkező Romakép Műhely egy közösségi filmklub keretében működő rendhagyó tanulási és oktatási forma, amely a résztvevők bevonására, aktív részvételére alapozza munkáját. A Romakép Műhely ambíciója, hogy az ROrelkötelezett tudomány szellemében a kulturális ellenállás színterévé váljon. Tartalma szerint a romák mozgóképes és általában vizuális megjelenésének, megjelenítésének szentel kritikai figyelmet, de tágabban minden kisebbség vizuális ábrázolása érdekl. A műhely kritikai alapállása annak tudható be, hogy a romák képen való megjelenése/megjelenítése a történelem folyamán nem jelentette és ma sem jelenti egyben láthatóságukat is, és a képek élesítésében a fókuszra a többség-kisebbség viszonyra, a képek konstruálásának társadalmi és kulturális kontextusára való irányítása elsőrendű fontossággal bír. A Romakép Műhely a romaképek elemzésében évről évre máshová helyezi a hangsúlyt, a nézői reakciókat, a meghívott vendégek benyomásait, javaslatait is felhasználja a program koncepciójának és tartalmának formálásában. Az első ránézésre szerteágazónak tűnő program egyes pontjai között idén is felfedezhetők bizonyos hasonlóságok.</p> <p>2017-ben a műhelyben különböző példákon keresztül azt teszteljük önmagunkon, hogy miként lehet városi keretek között feleleveníteni és képkritikai gyakorlattal ötvözni az „estézés” közösségi hagyományát. Ezt a kifejezést egy idős roma férfi használta Jancsó Miklós és Bőjte József Látogatás című 1994-es filmjében. A férfi, aki egykor Martin György adatközlője volt mint a botoló tánc avatott szakértője, azon sajnálkozott, hogy az esti összejövetelek hagyománya elmúlóban van, és azt a tévzés helyettesíti. Az estézés fogalmát a Romakép Műhelyben metaforikus módon ki szeretnénk tágítani, és a példákon keresztül a közösségek képződését vizsgáljuk. A kisközösségektől egészen az Európai Unió nemzetek feletti közösségéig megjelenik az igény a közösség létrehozására, a bemutatandó filmek pedig éppen abban érdekeltek, hogy a közösségek nyitottságát, sokszínűségét, átjárhatóságát tematizálják. A filmvetítések és a az azokat követő beszélgetések nyilvánosak, és az azokról készülő felvételeket is nyilvánossá tesszük a Romakép Műhely Youtube-csatornáján.</p>

	<p>A 2017-es Romakép Műhelybe bekapcsolódnak a a Képzőművészeti Egyetem Képzőművészet-elmélet mesterszakos hallgatói Lázár Eszter vezetésével. Továbbá várjuk a filmtudomány-szakos hallgatókat, és az ELTE más karainak hallgatóit, például a Társadalomtudományi Karra járókat. A kurzus művészeti-művészetelméleti, filmes és társadalomtudományi (antropológiai, szociológiai stb.) szempontból is jól hasznosítható tudást kínál.</p>
<p>Kurzus teljesítésének követelményei:</p>	<p>A kurzuson való intenzív részvétel a következő formában: a programok látogatása, valamint egy téma kiválasztása a félév programjai közül, és ennek projektalapú kidolgozása. A kidolgozásba beletartozik a meghívott vendégekkel való beszélgetés, a beszélgetésekre való intenzív felkészülés (a kurzus vezetőjével való konzultációk során), a választott téma kutatása és egy írásbeli dolgozat beadása (12 ezer karakter terjedelemben, a félév végén). A kurzusvezető a félév elején mindenkivel személy szerint megbeszéli a lehetséges projekteket.</p>
<p>Programok:</p>	<p>2017. Február 15, 22. - Bevezető előadások (ELTE Média) 2017. Március 1. - A város peremén (Kassák Múzeum) https://www.facebook.com/events/1078150542311982/ Moderátorok: Lázár Kata, Katona Eszter 2017. Március 8. - Hajós a dobozban: Hajós András a Rostás-családnál (Auróra) https://www.facebook.com/events/1794587284132764/ Moderátorok: Marton Zita, Bertalan Máté 2017. Március 15. - Szünnnap Erasmus-előadás a Babes-Bolyai Egyetemen https://www.facebook.com/events/1752963848352027/ http://kolozsvariradio.ro/2017/04/22/romakrol-kepekben/ 2017. Március 22. - Romani Gastro (Kassák Múzeum) https://www.facebook.com/events/201311580353864/ Moderátorok: Kollár Dalma, Csóka Heléna 2017. Március 29. - Drifter (rend. Hörcher Gábor, 2014); 1 hét (rend. Császi Ádám, 2009, 20') (DocuArt Mozi) https://www.facebook.com/events/802556133254956/ Moderátorok: Fabók Adrienn, Grósz Renáta 2017. Április 5. - Találkoztam boldog cigányokkal is (Budapest Pont) https://www.facebook.com/events/431672357182107/ Moderátorok: Vojnits Purcsár Vito, Szörényi Péter 2017. Április 8. - Sameblod (Számi vér). A Romakép Műhely-különkiadása a Nemzetközi Roma Napon (Art+Cinema, a Titanic Filmfesztivállal együttműködésben) https://www.facebook.com/events/430753257261770/ Moderátor: Gyenis Ajándok 2017. Április 19. - Refuge England (rend. Vas Róbert, 1958) (Gólya Presszó) https://www.facebook.com/events/1489940011039551/</p>

	<p>Moderátorok: Bakos Dániel, Léopold Zsanett, Fabulya Gabriella 2017. Április 21. 19:30 - Sociopoly (Bass László és a Szputnyik Színház) (Jurányi Inkubátorház) https://www.facebook.com/events/1380445415360684/</p> <p>Moderátor: Sóky Bernadett 2017. Április 26. - Varese Aver: Várnász (Maladype Bázis) https://www.facebook.com/events/203849626784365/</p> <p>Moderátorok: Farkas Fanni, Szőke Zsuzsanna 2017. Május 3. - Saját Színház (2010) (TÁTK, kari tanácsterem) https://www.facebook.com/events/1719078195056761/</p> <p>Moderátorok: Kovács Blanka, Feigl Fruzsina 2017. Május 10. Mérges Buddha (rend. Stefan Ludwig, 2016) (Wesley János Főiskola) https://www.facebook.com/events/1263765127005468/</p> <p>Moderátorok: Udvari Orsolya, Balázs Barnabás 2017. Május 17. - Programzárás és -értékelés (ELTE Média)</p>

„Estézés”. A Romakép Műhely 2017-es évada a közösségről

2017. Február 15, 22. - Bevezető előadások

2017. 3. 1.

Cím: „A város peremén”

Szervezés: Müllner András

Helyszín: Kassák Múzeum

Filmek:

Szabó Simon: A Fal (10:47)

<https://www.youtube.com/watch?v=aACIPQ55e9o>

Gettó a Ferencvárosban. Házon kívül (7:05) <https://www.youtube.com/watch?v=oSh17AlmyCU>

Felszámolják a hírhedt ferencvárosi gettót - Index (5:48)

http://index.indavideo.hu/video/Felszamoljak_a_hirhedt_ferencvarosi_gettot?utm_source=flash&utm_medium=watchoninda&utm_campaign=videoplayer

Valamint A város peremén interjúja

Vendégek:

Szövegírók: Cseke Balázs és Thury Lili kutatók (A város peremén)

Érintett: Budai Gábor

Szociálpolitika: Szántó Kata szociális munkás (a Dzsumbuj Help utolsó vezetője)

Kurátor: Csatlós Judit (Kassák Múzeum)

Moderátorok: a Romakép Műhely hallgatói

Szakirodalom:

Dzsumbuj (magyar dokumentumfilm, Magyar N. Attila, 90 perc) [Arspoint Bt.] (Magyar Attila néven a Fb-on mint fotóriporter, aki a MÚOSZ újságíróiskoláját végezte el)

<http://www.docuart.hu/dokumentum-film/dzsumbuj/index.php>

A Dzsumbuj gyermekei (40:53) [Duna Tv.]

<https://vimeo.com/41208514>

Juhász Júlia (1976): Híradás a Dzsumbujról. Budapest: Kossuth.

Ambrus Péter (1985): A Dzsumbuj. Budapest: Magvető.

Kecskés Éva (2005): Dzsumbujisták. Budapest: Szociális Szakmai Szövetség.

Anóka Eszter: <http://epa.oszk.hu/00000/00003/00027/AE.htm>

(A Peremhelyzetek: szociográfiák c. tematikus szám, <http://epa.oszk.hu/00000/00003/00027/>)

Első megjelenés: Mozgó Világ, 1976. 3. (június), 46-51. old.

Kötetben: Folyamatos jelen (Fiatal szociográfusok antológiája). Válogatta és szerkesztette: Berkovits György és Lázár István. Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1981. 287-297. old. (A Magyarország felfedezése című sorozat könyve.)

Cseke Balázs: [A Dzsumbuj emlékezete](#). Kutatócsapat az Illatos úti telep nyomában,

Eperbombázó-blog, http://eperbombazo.blog.hu/2016/04/14/a_dzsumbuj_emlekezete

Molnár Dávid: Így számolták fel 60 éve a nyomort a IX. kerületben, 24.hu,

<http://budapest.24.hu/2016/09/12/igy-szamoltak-fel-60-eve-a-nyomort-a-ix-keruletben>

Szabó Annamária: "Le a kalappal, mennyi mindent elviseltek", lumens.hu, 2016-09-22,

<http://lumens.hu/2016/09/22/dzsumbuj/>

Anóka Eszter: IX. Illatos út 5. Gyerekkori emlékek egy lakótelepről (1976),

<http://epa.oszk.hu/00000/00003/00027/AE.htm>

(A Peremhelyzetek: szociográfiák c. tematikus szám, <http://epa.oszk.hu/00000/00003/00027/>)

Első megjelenés: Mozgó Világ, 1976. 3. (június), 46-51. old.

Kötetben: Folyamatos jelen (Fiatal szociográfusok antológiája). Válogatta és szerkesztette: Berkovits György és Lázár István. Szépirodalmi Könyvkiadó, Bp., 1981. 287-297. old. (A Magyarország felfedezése című sorozat könyve.)

Hámori Péter: Barlanglakók és a vármegye. Fejezet a szociális lakáspolitikátörténetéből, Valóság, 2017. Január (LX. évf. 1. szám)

2017. 3. 8.

Cím: „Hajós a dobozban”

Szervezés: Müllner András

Helyszín: Auróra

Filmek:

Hajós András a Rostás-családnál (magyar reality show, 50 perc, 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=ZUtlEBEaCD8>

Látogatás (részlet, Jancsó Miklós – Bőjte József dokumentumfilmje, 1994)

https://drive.google.com/drive/folders/0B5_DW52wFSPwS0pqOU52eDJKeWs

Latcho Drom (részlet, Toni Gatlif, 1990) (magyar szín, az 50 perctől kezdődő rész)

<https://www.youtube.com/watch?v=DTuXveZStUo>

Youtube-felvételek a Kék Láng (1953-tól) együttesről, Rostás Miklós, DikhTv

<https://www.youtube.com/watch?v=3SDSQD8nsBs>

<https://www.youtube.com/watch?v=HkyrukM58mo>

Roma Magazin, Nemzeti Audiovizuális Archívum, MTV1, 2013.11.04.

<http://nava.hu/id/1728664/>

Vendégek:

Pulay Gergő antropológus

Cs Nagy Sándor operatőr / filmrendező

Moderátorok: a Romakép Műhely hallgatói

Szakirodalom:

László Ferenc: Doboz és skatulya – Hajós a dobozban, Magyar Narancs, 2014. márc. 10.,

<http://magyarnarancs.hu/interaktiv/doboz-es-skatulya-hajos-a-dobozban-89134>

Kalmár Csaba: Feliratozhatták volna Hajós új műsorát, Origo, 2014.02.27.

<http://www.origo.hu/teve/20140227-feliratozhattak-volna-hajos-uj-musorat.html>

Tanulmányok:

Pulay Gergő: Az etnicitás láthatóvá tétele. Roma előadók kulturális politikája Budapesten

http://www.sulinet.hu/oroksegtar/data/magyarorszag_i_nemzetisegek/romak/etnicitas_kulonbsegt_ere_mto_tarsadalom/pages/023_az_etnicitas_lathatova.htm

Császi Lajos: A valóságtelevíziózás társadalmi szerepe a késő modernitásban, Médiakutató, 2009 nyár, http://www.mediakutato.hu/cikk/2009_02_nyar/04_valosagtelevizio

Haulis Zoltán: A televíziós műsorformátumok természete a Friderikusz-show elemzése alapján, Médiakutató, 2006 tél,

http://www.mediakutato.hu/cikk/2006_04_tel/06_tv_elezis_musorformatumok_friderikusz

Lengyel Gabriella: Tiszavasvári cigány népe ssége, in Kemény István - Janky Béla - Lengyel

Gabriella: A magyarországi cigányság 1971-2003, Gondolat - MTA Etnika-nemzeti

Kisebbségkutató Intézet, Budapest, 2004, 129-147.

http://www.kallaierno.hu/data/files/magyarorszag_i_ciganysag_1971_2003_A+Ma1B.pdf

A botoló tánc zenéje / Martin György ; [szerk. Kovalcsik Katalin, Kubinyi Zsuzsa] ; [közread. az] MTA Zenetudományi Intézet, Hagyományok Háza, 2002

Cs. Nagy Sándorról

http://archiv.magyar.film.hu/hmdb/szemelyek/264/cs-nagy-sandor.html?service_type=4

<http://port.hu/adatlap/film/tv/mundi-romani-mundi-romani/movie-85828>

<http://archiv.magyar.film.hu/hmdb/filmek/85828/mundi-romani.html>

http://kulturpart.blog.hu/2008/05/06/koszovoi_romak_monte_carloban

Dübörög a nemzeti rock (operatőr: Cs. Nagy Sándor)

http://film.indavideo.hu/video/f_duborog_a_nemzeti_rock

Egyéb filmek:

Tiszavasváriról: Gulyás Márton: magyar apartheid,

<https://www.youtube.com/watch?v=4ctjDHbHKKk>

2017. Március 15. - Szünnnap

2017. 3. 22.

Cím: Romani Gastro

Szervezés: Pócsik Andrea

Helyszín: Kassák Múzeum

Filmek:

<http://romanigastro.blog.hu/>

<http://izeselet.hu/videok/kaposztas-bodag-vendeg-budai-zsanett/>

<http://romasajtokozpont.hu/masina-mesek-szomolyai-babos-teszta/>

http://fem3.hu/musoraink/fem3cafe/16484_a-piac-a-titka-a-roma-blogger-lanyok-fenseges-eteleinek.html

http://tv2.hu/musoraink/mokka/203278_tvrtko-imadta-a-babos-tesztat.html

Roma Kultúra Virtuális Háza - Interaktív DVD-Rom, Tetőtér előadások (gasztronómia)

Vendégek: Budai Zsanett, Tonté Barbara, Mautner Zsófia

Moderátorok: a Romakép Műhely hallgatói

Szakirodalom:

Bódi Zsuzsanna: A magyarországi cigányság kultúrája. Cigány Néprajzi Tanulmányok 14.

Budapest, 2005

Szuhay Péter: Á magyarországi cigányság kultúrája: etnikus kultúra vagy a szegénység kultúrája.

Panorama, Budapest, 1999.

2017. 3. 29.

Cím: Speed

Szervezés:

Drifter: Pócsik Andrea

1 hét: Lázár Eszter

Helyszín: DocuArt

Filmek:

Drifter (rend. Hörcher Gábor, 2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=rpCa6MUYb7k>

1 hét (rend. Császi Ádám, 2009, 20')

<https://www.youtube.com/watch?v=9GgKiF770to>

Vendégek: Pálos György filmrendező, Barna Erika újságíró

Müllner András műhelyvezető

Moderátorok: a Romakép Műhely hallgatói

2017. 4. 5.

Cím: Találkoztam boldog cigányokkal is

Film: Találkoztam boldog cigányokkal is (Skupljači perja, rend. Aleksandar „Saša” Petrović, 1969) <https://www.youtube.com/watch?v=frRt4DVnpAE>

Szervezés: Müllner András

Helyszín: Budapest Pont

Vendégek:

Szerbhorváth György szociológus

Balázs Attila író, műfordító

Szakirodalom:

http://en.wikipedia.org/wiki/I_Even_Met_Happy_Gypsies

[https://en.wikipedia.org/wiki/Aleksandar_Petrovi%C4%87_\(film_director\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Aleksandar_Petrovi%C4%87_(film_director))

<http://aleksandarpetrovic.org/english/>

<http://gepnarancs.hu/2013/02/talalkoztam-boldog-ciganyokkal-is/>

<http://www.nytimes.com/movie/review?res=9F05E0DE1131E034BC4951DFB5668383679EDE>

Pócsik Andrea, <http://www.filmnett.ro/cikk/60/a-romafilmek-sajatossagairol>

James Partridge, http://www.ce-review.org/00/41/kinoeye41_partridge.html

Mladenova, Radmila: *The Figure of the Imaginary Gypsy in Film: I Even Met Happy Gypsies* (1967)

<https://www.questia.com/library/journal/1P3-4032355591/the-figure-of-the-imaginary-gypsy-in-film-i-even>

Interview with Petrovic about *Skupljaci perja*

Iordanova, Dina: *Cinema of flames: Balkan film, culture and the media*,

Vlastimir Sudar: *A Portrait of the Artist as a Political Dissident: The Life and Work of*

Aleksandar Petrović, Intellect Books, 2013

[https://books.google.hu/books?id=_4XP4HHCNa4C&pg=PA137&lpg=PA137&dq=The+Artist+](https://books.google.hu/books?id=_4XP4HHCNa4C&pg=PA137&lpg=PA137&dq=The+Artist+as+a+Feather+Collector&source=bl&ots=-)

[as+a+Feather+Collector&source=bl&ots=-irljmSdh2&sig=EF6dQDSCyIhWHMp291R5ovqAzck&hl=hu&sa=X&ved=0ahUKEwjDyLTWtKDQAhUoJ8AKHV0SCacQ6AEIzAB#v=onepage&q=The%20Artist%20as%20a%20Feather%20Collector&f=false](https://books.google.hu/books?id=_4XP4HHCNa4C&pg=PA137&lpg=PA137&dq=The+Artist+as+a+Feather+Collector&source=bl&ots=-irljmSdh2&sig=EF6dQDSCyIhWHMp291R5ovqAzck&hl=hu&sa=X&ved=0ahUKEwjDyLTWtKDQAhUoJ8AKHV0SCacQ6AEIzAB#v=onepage&q=The%20Artist%20as%20a%20Feather%20Collector&f=false)

Daniel Goulding: *Liberated Cinema: The Yugoslav Experience*, Indiana University Press, 2002

<https://books.google.hu/books?id=z6KOL->

[DnxIkC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false\]](https://books.google.hu/books?id=z6KOL-DnxIkC&printsec=frontcover&hl=hu&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

2017. 4. 8.

Cím: *Nem túl távoli kisebbségek*

Szervezés: Pócsik Andrea

Helyszín: Titanic Filmfesztivál

Film: *Someblod*

Vendégek:

Binder Máttyás történész

Müllner András műhelyvezető

Moderátorok: a Romakép Műhely hallgatói

Szakirodalom:

Someblod wiki https://en.wikipedia.org/wiki/Sami_Blood (a végén kritikákkal)

Reviews: http://www.imdb.com/title/tt5287168/externalreviews?ref_=tt_ov_rt

Kisebbségi szempontok:

Fejes László

<https://m.nyest.hu/renhirek/a-szamik-tamogatasara-szolit-fel-az-ensz>

Szatmári Andrea (PPTE)

<http://flachbarth.blogspot.hu/2012/02/szami-lapp-nepcsoport-autonomiaja.html>

Szilvási Zsuzsanna (PTE) <https://www.facebook.com/zsuzsanna.szilvasi.71>

<http://pea.lib.pte.hu/bitstream/handle/pea/15475/szilvasi-zsuzsanna-tezis-hun-2013.pdf?sequence=2&isAllowed=y>

<http://www.prominoritate.hu/folyoiratok/2013/ProMino-1303-05-szilvasi.pdf>

Sági Edit (PTE)

<https://edit.elte.hu/xmlui/bitstream/handle/10831/9904/14.pdf?sequence=1>

Albert Zalán és Szigeti Zita (AKG)

<http://szubjektiv.reblog.hu/lappok>

Gyóri Szabó Róbert

<http://www.jakabffy.ro/magyarkisebbsseg/index.php?action=cimek&lappid=13&cikk=m990427.html>

Judit Mäkinen

<https://finnorszagilevelek.com/2017/02/06/februar-6-a-szamik-nemzeti-unnepe/>

2017. 4. 12. - tavaszi szünet

2017. 4. 19.

Cím: Menedék (Anglia)

Szervezés: Müllner András

Helyszín: Gólya Presszó

Filmek:

Menedék, Anglia (rend. Vas Róbert, 1958)

Anyway, Who are You? (r. Meghan Horvath) <https://vimeo.com/48283867>

Vendégek:

Bognár Katalin programvezető, Menedék Egyesület

Kalmár György kultúra-kutató (Debreceni Egyetem Brit Kultúra Tanszék),

Moderátorok: Bakos Dániel, Léopold Zsanett, Fabulya Gabriella

Szakirodalom:

Peter Leese: Traumatic Displacements: The Memory Films of Jonas Mekas and Robert Vas

http://link.springer.com/chapter/10.1007/978-3-319-33470-7_11

Takács Ferenc: Disszidálni - visszidálni. Molnár Tibor, a Refugee England és a Párbeszéd,

Magyar Narancs, 2014. 08. 14. <http://magyarnarancs.hu/egotripp/takacs-ferenc-kapirgalo-91343>

<http://www.filmnett.ro/cikk/1403/filmtortenet-vissza-a-valosaghoz-ii-az-angol-free-cinema-es-az-angol-ujhullam>

<http://player.bfi.org.uk/collections/refugee-week/>

<http://www.tracesproject.org/robert-vas-1956/>

<https://vimeo.com/48283867>

[https://hu.wikipedia.org/wiki/Moln%C3%A1r_Tibor_\(sz%C3%ADnm%C5%B1v%C3%A9sz\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/Moln%C3%A1r_Tibor_(sz%C3%ADnm%C5%B1v%C3%A9sz)) -

<https://www.youtube.com/watch?v=5QV5ScoFpAY>
<http://www.screenonline.org.uk/people/id/452750/index.html>
<http://www.screenonline.org.uk/people/id/452750/credits.html>

2017.4.21.

Cím: Szociopoly (színházi előadás Bass Lászlóval és a Szputnyik Színházzal)

Szervezés: Müllner András

Helyszín: Jurányi Inkubátorház

Szakirodalom:

<http://www.mentocsonak.com/2015/09/szociopoly.html>

<http://frissvideok.hu/hirek/552449-video-penz-t-vagy-eletet-interaktiv-szinhaz-a-szegenysegrol-vshu>

<http://index.hu/kultur/2016/08/01/igy-elj-tul-egy-honapot-kozmunkabol-es-segelybol/>

<http://index.hu/kultur/2016/05/31/menekulttaborban-jartunk-es-remekul-szorakoztunk/>

http://www.nagygeneracio.hu/radiomusor/2015-es-evad/07_29-

[i-adas-Bass-Laszlo-szociologussal-szegenysegkutatoval](http://www.nagygeneracio.hu/radiomusor/2015-es-evad/07_29-i-adas-Bass-Laszlo-szociologussal-szegenysegkutatoval)

https://prezi.com/3e_tmbwovuhg/sociopoly/

<http://www.baks.hu/eselytobbletabaksiaknak/?p=581>

http://www.gyerekesely.hu/index.php?option=com_contact&view=contact&id=5%3Abass-laszlo&catid=11%3AAz-orszag-os-program-munkatarsai&Itemid=84

http://www.esely.org/kiadvanyok/2010_1/03bass.indd.pdf

2017. 4. 26.

Cím: “A Várnász a Roma Parlamentben”

Szervezés: Müllner András

Helyszín: Budapest Pont

Film: Vareso Aver Várnász (Rátválo Biáv, rend. Dragan Ristic, felvétel: Joka Daróczi János, 2002)

Vendégek: Darida Veronika

Moderátorok: a Romakép Műhely hallgatói

Szakirodalom:

http://www.criticailapok.hu/index.php?option=com_content&view=article&id=25023

2017. Május 3.

Cím: Saját Színház www.sajatszinhaz.org

Szervezés: Müllner András

Filmek:

1) szívHANG: Éljen soká ragina! (r. Hegyi Dávid, kb 80 perc) - A saját színház szomolyai, egri és budapesti előadását bemutató riportfilm: anyaság-színház-intézmények.

2) szívHANG: Digitális történetek (kb 25 perc) - Nyolc digitális történet Sályból és Szomolyáról roma nők kórházi tapasztalatairól

Helyszín: Társadalomtudományi Kar, kari tanácsterem
Kapcsolat a helyszínhez: Boglárka Bakó <a.bakoboglarka@gmail.com>
(A kutatást bemutatják a Trafóban április 28-án pénteken este.)

Vendégek:

Gyulay Eszter (dramaturg, Nézőművészeti Kft)
Lanszki Anita (kutató, digitális történetmesélés-szakértő)
Horváth Kata (antropológus, Parforum)
Obláth Márton (programvezető, szociológus)

Szakirodalom:

Horváth Kata (szerk.): *Új néző. Társadalmi színházi kísérlet Magyarországon*, Színház és Pedagógia 7., L'Harmattan, Budapest, 2012.

2017. Május 10.

Cím: Mérges Buddha (r. Stefan Ludwig, 2016, 98')

Előzetes: <https://www.youtube.com/watch?v=ShJYVuQCmL8>

Szervezés: Lázár Eszter

Helyszín: Wesley János Főiskola

Vendégek:

Neményi Mária szociológus (MTA Társadalomtudományi Kutatóközpont)
Boronyák Rita a Magyar Nemzeti Filmarchívum munkatársa
Moderátorok: a Romakép Műhely hallgatói

Szakirodalom

Kerekasztal-beszélgetés a sajkózái Dr. Ambedkár Gimnáziumról (Orsós János, Derdák Tibor, Balog Zoltán)

<https://www.youtube.com/watch?v=9GgKiF770to>

Port.hu: <http://port.hu/adatlap/film/mozi/merges-buddha-der-zornige-buddha/movie-178485>

Stefan Ludwig: <http://www.stefanludwigfilm.eu/en/category/angry-buddha/>
kritikák:

Keller Mirella: Meditáló romák Borsodban – Mérges Buddha

<https://www.filmtekeres.hu/kritikak/merges-buddha>

http://hvg.hu/kultura/20161011_Ki_kell_latnunk_a_getton_jon_a_Merges_Buddha

Interjú: http://index.hu/kultur/cinematrix/2016/10/11/rogtan_tudtam_hogy_ide_visszaterek/

Valamint: <http://www.filmkultura.hu/?q=cikkek/arcok-stefanludwig-mariknoemi>

Tanulmányok:

<http://www.ambedkar.hu/derdak-tibor-varga-arankaaz-iskola-nyelvezete-idegen-nyelv/>

<http://www.ambedkar.hu/belso-igeny.pdf>

Pedagógiai Szemléből ajánlok egy-kettőt (különösen a Farkas- és Liskó-tanulmányok):

<http://folyoiratok.ofi.hu/uj-pedagogiai-szemle/lapszamok/2002-11>

és innen a Borszik-tanulmány: <http://folyoiratok.ofi.hu/uj-pedagogiai-szemle/lapszamok/2016-7-8>

Egy történeti szempontú kutatás Bogdán Pétertől:

http://epa.oszk.hu/00000/00011/00157/pdf/iskolakultura_2011_06-07_061-070.pdf

Egy hír: Kerekasztal megbeszélés a szegregáció felszámolására,
<http://www.koznev.hu/kerekasztal-megbeszeles-szegregacio-felszamosasara>

2017. Május 17. - Programzárás és -értékelés