Válogatás a legjobb szemináriumi dolgozatok közül

Egri Petra: Egy hazai fórumszínház és online sajtóképe: A hiányzó Padtárs

Szabados Gabriella: A kamera, mint tükör A cigány nő új arca: Eta

Szőnyi Mariann: A trauma reprezentációja a roma holokausztot bemutató dokumentumfilmekben

Tumpek Anita: Küzdelem az emlékezettel, az emlékezetért – A roma holokauszt emlékezete Magyarországon