Vendégelőadóink

Bogdán Mária

[](http://www.romakepmuhely.hu/demo/wp-content/uploads/2013/06/bogdan-maria.jpg)

médiakutató

A Pécsi Tudományegyetem Kommunikációtudományi Doktori Programjának hallgatója. Alapszakon televíziós szerkesztőként, mesterszakon kulturális menedzserként végzett. Újságírói gyakorlattal rendelkező kutató. Doktori kutatásának témája a magyarországi romák médiareprezentációja, a gyűlöletbeszéd, a rejtett diszkriminációs mechanizmusok.

Daróczi Ágnes

[](http://www.romakepmuhely.hu/wp-content/uploads/2013/06/daroczi-agnes.jpg)

kutató, civiljogi aktivista

Daróczi Ágnes meghatározó szerepet töltött be a roma értelmiség politikai és kulturális önszerveződésében a nyolcvanas évek kádár-kori Magyarországán. A rendszerváltozás után a közszolgálati televízió Patrin Magazinjának főszerkesztőjeként tevékenykedett. Részt vett több roma kulturális alapítvány létrehozásában és munkájában (Romaversitas, Phralipe, Romédia). Nemzetközileg elismert roma közéleti személyiség.

Junghaus Tímea

[](http://www.romakepmuhely.hu/demo/wp-content/uploads/2013/06/junghaus-timea.jpg)

művészettörténész, kurátor

Junghaus Tímea művészettörténész és kortárs művészeti kurátor. Az 52. Velencei Biennálé I. Roma Pavilonjának kurátori munkájáért Kairos Díjjal tüntették ki 2007-ben. Kutatásai és publikációi kiterjednek a kortárs művészetek és a kritikai elméletek érintkezési területeire, különös tekintettel a kulturális különbség, kisebbségábrázolás és kolonializmus témaköreire. Jelenleg doktori kutatásán dolgozik az ELTE Film-, Média és Kultúraelméleti Doktori Programján és a Magyar Tudományos Akadémia Művészettörténeti Intézetében dolgozik. Létrehozott egy budapesti központú civil szervezetet, az Európai Roma Kulturális Alapítványt, amelynek számos projektje közül az egyik legjelentősebb a Galéria8 alapítása és működtetése.

Dr. Kóczé Angéla PhD

[](http://www.romakepmuhely.hu/demo/wp-content/uploads/2013/06/kocze-angela.jpg)

szociológus

A Közép-európai Egyetem Szociológia és Szociális Antropológia Doktori Programján szerezte meg doktori fokozatát. Dolgozatának címe. „Gender, etnicitás és osztályhelyzet: roma nők politikai aktivizmusa és társadalmi küzdelmei”. Számos angol és magyar nyelven publikált írásában foglalkozik az interszekcionalizmus problémájával. Feminista, posztkolonialista szemléletű kutatásai új paradigmát jelentenek a szociológiai kutatásokban. A Romaversitas Alapítvány alapító, majd kuratóriumi tagja. Jelenleg Fulbright ösztöndíjas vendégelőadó az Egyesült Államokban.

Dr. Orsós Anna

[](http://www.romakepmuhely.hu/demo/wp-content/uploads/2013/06/orsos-angela.jpg)

nyelvész

Orsós Anna a Pécsi Tudományegyetem Romológia Tanszékének vezetője, egyetemi tanár. Szociolingvisztikai kutatásai szerteágazóak: kiterjednek a gender és nyelvhasználat, a nyelvi emberi jogok, a kisebbségi nyelvoktatás területeire. A beás nyelv írásbeliségének megalapozója. A beás-magyar kétnyelvűség kutatásával jelentős eredményeket ért el az iskolai nyelvi hátrány leküzdéséhez kapcsolódó módszertanok kidolgozásában.

Zsigó Jenő

[](http://www.romakepmuhely.hu/demo/wp-content/uploads/2013/06/zsigo-jeno.jpg)

szociológus, civil aktivista, zenész

Zsigó Jenő szociológus, civil aktivista és zenész. Meghatározó szerepet töltött be a roma értelmiség politikai és kulturális önszerveződésében a nyolcvanas évek kádár-kori Magyarországán. Az Ando Drom nevű, nemzetközi hírnevű, hagyományos cigány zenét játszó zenekar alapító tagja volt.

A rendszerváltozás után aktívan részt vett a roma civiljogi mozgalomban. 1990-ben a vezetésével alakult meg a Magyarországi Roma Parlament, több civil szervezet összefogásával. Ugyancsak alapítója volt az *Amaro Drom* nevű társadalmi, közéleti, kulturális havilapnak, ahol fontos, elemző, vitaindító írásai megjelentek.