

Kurzus kódja(i):	BMA-MEDD-601.71, BBN-KOM-291#1.158, BMA-FLMD-322.76, OT-MMK-301.03, BBN-FLM-292.03, BBN-KOM-591.07
Kurzus címe:	Romakép Műhely
Tanár neve:	Dr. Müllner András
Kurzus időpontja, helye:	SZE:17:30-19:00 Páratlan hetekben: BM-039 (2019. február 13-tól) Páros hetekben változó helyszíneken. (2019. február 20-tól)
Kurzus típusa:	Gyakorlat
Kurzus leírása:	<p>Romakép Műhely 2019 (Minor Média/Kultúra Kutatóközpont)</p> <p>MyStreet - A magyarországi minor képek története és jelenlegi helyzete (Filmprogram és részvételi akciókutatás)</p> <p>Kulcsszavak: MyStreet, kisebbségi kép/minor média, részvételi videó, civil újságírás, privát film</p> <p>A kultúra, azon belül a filmek befogadása állandó változásban van, mind a fizikai, mind a virtuális környezetben, azonban a web2, minden negatív jóslat ellenére nem változtatott azon az igényen, hogy emberek közösségben nézzenek filmeket. A Romakép Műhely egy társadalmilag elkötelezett egyetemi kurzus, amely az egyetemen kívüli közönség számára is nyitott. A kurzus során filmeket vetítünk és filmokról beszélgetünk meghívott vendégek segítségével. A Romakép Műhely a kritikai képelemzés hagyományát folytatja, és célja, hogy elősegítse a romák és más (etnikai, társadalmi nemi, szexuális, vallási, osztály-, stb.) kisebbségek ábrázolásának demokratikus és kreatív módjait. A Romakép Műhely programjai, amelyeket a kurzust látogató hallgatók a kurzusvezetővel együtt, demokratikus közösségként és részvételi alapon szerveznek, egyetemen kívüli, változó helyszíneken valósulnak meg, 2019 tavaszán kétheti rendszerességgel. A program a Romakép Műhely Facebook-oldalán és honlapján lesz elérhető. További információ: www.romakepmuhely.hu, illetve a Romakép Fb-oldalán.</p> <p>Az ELTE Kommunikáció és Média Tanszékén megalapított Minor Média/Kultúra Kutatóközpont egyik kutatási projektje a magyarországi részvételi videózás, illetve tágabban a kisebbségi, részvételi és művészeti alapú képzés (minor média) történetének és jelenlegi helyzetének feltérképezése, továbbá a térkép alapján egy hálózat kiépítése. A kutatóintézet nevében szereplő „minor média” kifejezés jelen esetben arra utal, hogy a részvételi képzésnek a kisebbségi közösségek önreprezentációjában betöltött szerepét szeretnénk vizsgálni. Ezen belül is azt az alternatív képzést, amely a domináns (közszolgálati és kereskedelmi médiában keringő) képek ellensúlyozását jelentheti. Történelmi előképünk egyrészt a privátfilm és annak művészi kisajátításai, feldolgozásai (Bódy Gábor, Tímár Péter, Forgács Péter), másrészt a privát és a nyilvános átfedésben létező ön- és közösségi ábrázolás mozgalmi (Mass Observation, MyStreet, részvétel alapú médiaantropológiák), harmadrészt pedig a magyarországi civil videóműhelyek tevékenysége (pl. médiaskolák, médiaműhelyek). A kutatás nyilvánosságát a Romakép Műhely hatrészes</p>

filmprogramja jelenti. A programot, amely nyitott minden érdeklődő számára, a Romakép Műhely c. egyetemi kurzust látogató hallgatók szervezik.

Szervezők:

Cseke Balázs,

ELTE kommunikáció- és médiatudomány mesterszakos hallgató

Müllner András,

a Minor Média/Kultúra Kutatóközpont vezetője, a Média és Kommunikáció Tanszék oktatója

Varga Krisztina,

az ELTE Film-, Média és Kultúratudomány doktori programjának hallgatója

Budapest, 2019. 2. 3.

Romakép Műhely 2019 (témák, vendégek, partnerek, időpontok, helyszínek)

A nyilvános programok február 20-ától kezdődően minden második héten látogathatók. A tárgyat felvevő egyetemisták számára február 13-án kezdődik a félév az ELTE BTK campusán (Múzeum krt. 6-8., 39-es terem), a programok közötti hetekben itt tartjuk a szemináriumot.

2019-02-20, 17:30-19:30

MiraDoor/Artemisszió (1094 Budapest, Bokréta utca 10.) <https://artemisszio.eu/mira/>

MyStreet: a rövidfilmes mozgalom

Vetített filmek: MyStreet-filmek Nagy-Britanniából, Afganisztánból, a Cseh Köztársaságból, Lengyelországból, Ukrajnából és Magyarországból

Meghívott vendégek: Michael Stewart antropológus (Central European University - University College London); Csörgits Hunor (Zöld Pók Alapítvány)

2019-03-06, 17:00-19:00

Trafó Kortárs Művészetek Háza (1094 Budapest, Liliom utca 41.) <https://trafo.hu/>

Második tekintetek. A privátfilm művészi adaptációjának magyarországi története

Vetített filmek: Bódy Gábor-Timár Péter: Privát történelem; Forgács Péter: Privát Magyarország (Bartos-család)

Meghívott vendégek: Forgács Péter videóművész, Pócsik Andrea kultúrakutató (PPKE), Turai Hedvig művészettörténész

2019-03-20, 17:00-19:00

KOMA Bázis (1158 Budapest, Molnár Viktor utca 21.) <https://www.komabazis.org/>

MyStreet az oktatásban

Vetített filmek: XVID videók, Életképek előadás, Van Helyed-videók

Meghívott vendégek: Bódis Kriszta, Zrinyi Gál Vince (KOMA), XVID résztvevő

2019-04-03, 17:00-19:00

Mai Manó Ház (1065 Budapest, Nagymező utca 20.) <http://maimano.hu/>

MyStreet – Wapikoni (részvételi videózás Kanadában); Nemes Gusztáv részvételi akciókutatásai

Vetített filmek: a Wapikoni filmjei, magyar részvételi videók, illetve fotóhang

Meghívott vendégek: Kozák Zsuzsanna, együttműködő partner: Vizuális Világ Alapítvány, Nemes Gusztáv (MTA)

2019-04-08

A Roma Kultúra Nemzetközi Napja - MyStreet-különprogram

MyStreet-filmek vetítése az ország négy művészmozijában a Nemzetközi Roma Nap alkalmából

Helyszínek: Grand Café (Szeged), Apolló Mozi (Pécs), Art+ Cinema (Budapest), P'Art Mozi (Szentendre), Miskolc

Meghívott vendég:

2019-04-24, 17:00-19:00

Auróra (1084 Budapest, Auróra utca 11.) <http://auroraonline.hu/>

MyStreet mint civil újságírás

Vetített filmek: Siroki László és Galyas Gyula filmjei

Meghívott vendégek: Siroki László, Galyas Gyula filmkészítők, Barta Judit médiakutató

2019-05-08, 17:00-19:00

Kassák Múzeum (1033 Budapest, Fő tér 1.) <http://www.kassakmuzeum.hu/>

A MyStreet mint „fotóhang”

Vetített képek: Csozó Gabriella fotóiskolájának képei

Meghívott vendégek: Csozó Gabriella fotóművész, tanár, aktivista (Freedoc), Oblath Márton (SajátSzínház)

<p>Kurzus teljesítésének követelményei:</p>	<p>A kurzuson való intenzív részvétel a következő formában: a programok látogatása, valamint egy téma kiválasztása a félév programjai közül, és ennek projektalapú kidolgozása. A kidolgozásba opcionálisan beletartozik a meghívott vendégekkel való beszélgetés, a beszélgetésekre való intenzív felkészülés (a kurzus vezetőjével való konzultációk során), a választott téma kutatása és mindenki számára kötelezően egy írásbeli dolgozat beadása (12 ezer karakter terjedelemben, a félév végén). A kurzusvezető a félév elején mindenkivel személy szerint megbeszéli a lehetséges projekteket.</p>
<p>Kötelező / ajánlott irodalom:</p>	<p>A kutatáshoz ajánlott olvasmányok</p> <p>MyStreet</p> <p>Michael Stewart: Mysteries reside in the humblest, everyday things: collaborative anthropology in the digital age, <i>Social Anthropology/Anthropologie Sociale</i> (2013) 21, 3 305–321. © 2013 European Association of Social Anthropologists. 305, doi:10.1111/1469-8676.12041 https://www.researchgate.net/publication/263458387_Mysteries_reside_in_the_humblest_everyday_things_Collaborative_anthropology_in_the_digital_age</p> <p>Privát film és feldolgozásai</p> <p>Bódy, Gábor: Privát történelem 1-2., in Bódy Gábor: Egybegyűjtött filmművészeti írások I., szerk. Zalán Vince, Akadémiai Kiadó, Budapest, 2006, 197, 215-217. (drive-on megosztott pdf-dokumentum)</p> <p>Bajkó Árpád-István: A privát idő költészete. Privát Magyarország 1. – A Bartos család, Filmtett, 2005. szeptember 15, http://www.filmtett.ro/cikk/2498/privat-magyarorszag-1-a-bartos-csalad</p> <p>Részvételi akciókutatás</p> <p>Horváth Kata – Oblath Márton (szerk.): A részvételi ifjúságkutatás módszerei, OKT-Full Tanácsadó Kft. Budapest, 2015, http://bgazrt.hu/files/TAMOGATASOK/T%C3%81MOP/Kutat%C3%A1s_m%C3%B3dszertan.pdf</p> <p>Részvételi videó</p> <p>Marit Kathryn Corneil: Citizenship and Participatory Video, in E-J Milne, Ph.D, Claudia Mitchell, Naydene de Lange (eds.): <i>Handbook of Participatory Video</i>, AltaMira Press, 2012, 19-34, https://leondelarosa.files.wordpress.com/2015/01/ch1citizenship-and-participatory-video.pdf</p> <p>High, Chris; Singh, Namita; Petheram, Lisa and Nemes, Guszt (2012). Defining participatory video from practice. In: Milne, E-J; Mitchell, Claudia and de Lange, Naydene eds. <i>The Handbook of Participatory Video</i>. Lanham, MD, USA: AltaMira Press. http://oro.open.ac.uk/33069/</p> <p>Magyar MyStreet</p> <p>Jank Aranka: Budapest, Budapest, te csodás – Salma Levente Szép új világ című kisfilmje, 444.hu, 2015. október 27. https://daazo.444.hu/2015/10/27/budapest-budapest-te-csodas-salma-levente-szep-uj-vilag-cimu-kisfilmje</p> <p>Fotóhang</p> <p>Csozó Gabriella: Rólunk, hozzád / Fotózás és aktivizmus workshop, roma és nem roma származású középiskolás tanulók részére, felnőtt aktivista diákjaink közreműködésével, Tranzit, 2014-04-04,</p>

http://tranzitblog.hu/rolunk_hozzad/

Csoszó Gabriella - Oblath Márton: Egyéni kreatív alkotást segítő részvételi eljárások, in Horváth Kata - Oblath Márton (szerk.): A részvételi ifjúságkutatás módszerei, OKT-Full Tanácsadó Kft., Budapest, 2015.

http://bgazrt.hu/files/TAMOGATASOK/T%C3%81MOP/Kutat%C3%A1s_m%C3%B3dszertan.pdf

Civil újságírás a Csereháton

Sam Gregory: Cameras Everywhere: Ubiquitous Video Documentation of Human Rights, New Forms of Video Advocacy, and Considerations of Safety, Security, Dignity and Consent,

https://www.cmu.edu/chrs/documents/CamerasEverywhere_SamGregory.pdf ;

https://www.ohchr.org/Documents/Issues/Opinion/Communications/Witness_1.pdf Videó-verzió:

<http://hub.witness.org/cameraseverywhere>

Megszólal a Cserehát! http://nol.hu/archivum/megszolal_a_cserehat-393251

Gunther Dóra: Cserehát hangja. Közösségi filmzés Csereháton, in Müllner András (szerk.): Saját kép – ellenkép — A Romakép Műhely médiaantropológiai konferenciájának tanulmányai, ELTE Média és Kommunikáció Tanszék – Eötvös Kiadó, Budapest, 2017, 180-205.

<http://media.elte.hu/blog/2018/05/04/mullner-andras-szerk-sajat-kep-ellenkep-a-romakep-muhely-mediaantropológiai-konferenciajanak-tanulmanyai/>

Cseke Balázs: "Dolgozunk kolduspénzért..." A munka tematikája a Cserepressz videóiban,

<http://www.romakepmuhely.hu/wp-content/uploads/2016/07/cseke-balazs-3.pdf>

Hasznos linkek:

Csörgits Hunor (Zöld Pók Alapítvány) <http://zoldpok.hu/>

Csoszó Gabriella (Freedoc) <http://freedoc-gabriellacsoszo.blogspot.com/>

Kozák Zsuzsa (Vizuális Világ Alapítvány) <https://www.facebook.com/visualworldfoundation/>

Nemes Gusztáv <http://www.mtakti.hu/kutatok/nemes-gusztav/172/>

Oblath Márton (Saját Színház) <http://www.sajatszinhaz.org/>

Siroki László (Cserepressz) <https://www.youtube.com/user/cserepressz>

Zrinyi Gál Vince, Anka Kristóf (KOMA Bázis) <http://komabazishu.wixsite.com/xvid>

Bódis Kriszta www.vanhelyed.org; <https://cseppgyerek.blog.hu/>

Grosch Nándor

<http://www.gyerekszemfilmfesztival.hu/popup.php?lang=hun&action=user&type=crew&id=1>