

Támogatók

Az ELTE BTK HÖK Kulturális Bizottsága



Nemzeti Kulturális Alap



Nemzetközi Visegrádi Alap



Szeretnénk külön köszönetet mondani

Banai Katalinnak, a DocuArt munkatársának,

Barta Editnek (Zöld Pók Alapítvány) a MyStreet-projektről szóló beszélgetésben való részvételéért,

Boros Máriának, a Kecskemétfilm munkatársának,

Füredi Zoltánnak a NAFA-ról és a Roma portrék című filmről szóló beszélgetésben való részvételéért,

Havas Gábornak a Cséplő Gyuriról szóló beszélgetésben való részvételéért,

Filipa Henriques-nek A béka meséje című filmért,

Kertész Zsoltnak (Magyar Nemzeti Filmalap – Filmarchívum Igazgatóság) a Cséplő Gyuri című film kapcsán folytatott segítő levelezésért,

Komlósi Orsolyának a DocuArtról, valamint a DocuArt migrációs filmgyűjteményéről szóló beszélgetésben való részvételéért,

Lázár Eszternek a beszélgetésért a RomArchive filmes szekciójáról,
Lendeczki Kingának a beszélgetésért a RomArchive filmes szekciójáról,
Molnár Ábelnek az Újpesti Cigány Helytörténeti Gyűjteményben készített fotóiért,
Molnár István Gábornak a Romakép befogadásáért az Újpesti Cigány Helytörténeti Gyűjtemény terébe, valamint a gyűjteményről szóló beszélgetésben való részvételéért,
Nagy Istvánnak (Zöld Pók Alapítvány) a MyStreet-projektről szóló beszélgetésben való részvételéért,
Nordin Eszternek a Roma álom című filmért,
Pócsik Andreának a Cséplő Gyuriról szóló beszélgetésben való részvételéért,
Püsök Botondnak az Angéla című filmért és a RomArchive-ról szóló beszélgetésben való részvételéért,
Rigó Máriának a Cséplő Gyuriról szóló beszélgetésben való részvételéért,
Ruszkai Nórának a DocuArtról, valamint a DocuArt migrációs filmgyűjteményéről szóló beszélgetésben való részvételéért,
Somlyai Fanninak a Cséplő Gyuriról szóló beszélgetés moderálásáért,
Galya Stoyanovának a Pages of My Book című filmért,
Szuhay Péternek az Újpesti Cigány Helytörténeti Gyűjteményről szóló beszélgetésben való részvételéért,
Vajda Melindának a NAFA-ról és a Roma portrék című filmről szóló beszélgetésben való részvételéért,
Varga Tünde Mariannak a MyStreet-projektről szóló beszélgetésben való részvételéért,
Orsolya Veraartnak és Ralph Veraartnak a NAFA és filmjei kapcsán folytatott segítő levelezésért,
Cordova Ximenának A kis Daniela c. filmért,
Zádori Zsuzsának a Romakép befogadásáért az OSA terébe, valamint a gyűjteményről és a Cséplő Gyuriról szóló beszélgetésben való részvételéért,
továbbá Ambrus Lászlónak, Boross Martinnak, Füzi Izabellának, Glózer Ritának, Málovics Györgynek, Oblath Mártonnak, Pataki Györgynek, Szűcs Norbertnek, és a szereplőknek, Czennek Anitának, Czenner Máténak, Keresztes Attilának, Keresztes Kittinek, Kis Dánielnek, Kis Jánosnak, Soproni Afroditének, Soproni Anasztáziának és Vas Gergőnek a Remake_Bodony című film utáni beszélgetésekben való részvételéért, Boross Martinnak és Oblath Mártonnak az együttműködésért a Remake_Bodony c. filmnek a Nemzetközi Roma Napon három helyszínen történt levetítésében, Rádóczy Bálintnak és Varga Gabriellának az Apolló Mozi, Kalmanovits Balázsnak az Art+ Cinema és Erdélyi Ágnesnek a Grand Café részéről, Bogdán Ágnesnek és Horváth Györgynek a Titanic Fesztivál részéről, D. Nagy Andrásnak, Horváth Iringónak és Marton Zsanettnek pedig a Remake_Bodony vetítését követő beszélgetések moderálásáért,
a Romaversitasnak, Visy Katának, Lakatos Rudolfnak és Dinók Henriettnek, valamint a "romveres" hallgatóknak a közös workshopért, amit április 17-én tartottunk a DocuArt Moziban,
végül, de nem utolsósorban Fóti Orsolyának, Horváth Katának és Sztripszky Hannának a közös munkáért a digitális történetmesélés-workshopban (Trafó, 2018. április 30.).