

Romakép Műhely 8 (2018)

Archívumok romaképei

Együttműködés

Befogadó helyek és kutató archívumok: Újpesti Cigány Helytörténeti Gyűjtemény, RomArchive – Roma Digitális Archívum, NAFA – Nordic Anthropological Film Association, DocuArt Antropológiai Filmgyűjtemény, OSA – Open Society Archive,

ThinkFILM V4 – pályázati konzorcium a prágai NaFILM vezetésével, a Romakép Műhely részvételével. Prágai tanulmányút, a NaFILM kiállításának megtekintése és konzultáció a pályázati együttműködésről (2018. március 16-18.)

“This project aims to develop film literacy in V4 countries by facilitating public informal film education (FE) through interactive exhibitions and accompanying programmes, a practice that is barely used despite its great potential to comprehensibly present film heritage to the public. FE has become a much discussed issue due to a rising awareness of the need to understand the omnipresent audiovisual media. All of the partners deal with the under-representation of film heritage within V4 school curricula and public sphere, with our common challenge to find an effective practice for facilitating FE through meaningfully designed exhibits and programmes that are equally engaging for audiences from a wide variety of backgrounds, filling the gap left by formal education.”



A Nemzetközi Roma Nap Romakép-programja kapcsán: Saját Színház, StereoAkt, Titanic Filmfesztivál. Befogadó mozik: [Grand Café Szeged](#), [Apolló Mozi Pécs](#), [Art+ Cinema Budapest](#)



[Digitális történetmesélés – Saját Színház \(Trafó\)](#)



[Roma Hősök – Storytelling Fesztivál \(Stúdió K.\)](#)



[Közös filmvetítés a Romaversitas tagjaival](#)

